

Precio del Ejemplar: 1'50 ptas.

SE PUBLICA LOS MARTES

Suscripción: Año, 70 ptas.
Semestre, 35 - Trimestre, 18

Venta en Madrid:

Kioscos: Alcalá, 39
y Goya, 43

Depósito legal: GU-21-Año 58

Flores y Abejas

SEMANARIO DE INFORMACIÓN DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA

DECANO DE LA PRENSA PROVINCIAL

31 de Marzo de 1959

II Epoca - Año XLIV - Núm 2218

DIRECTOR:

FÉLIX MARTIALAY

Consejo de Redacción:

Juan Becerra Solano
Julio Luis Cordavias
José González Bermejo
Salvador Toquero Cortés

Redacción y Admón.

Generalísimo, 15 - Teléfs. 1567
1175

La Semana Santa en nuestras calles

Las magníficas procesiones causaron la respetuosa admiración del numeroso público que presenció su paso

En la noche del miércoles hizo parada en las calles de Guadalajara, como segundo cortejo de la Semana Santa alcarreña, la procesión de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Esperanza, que venera la imagen de este



El nuevo paso de la Entrada de Jesús en Jerusalén, que desfiló el Domingo de Ramos

(Foto Reyes)



Cristo Crucificado, de la parroquia de Santiago, que figuró en la procesión del Viernes Santo con la Cofradía de la Pasión del Señor

(Foto L. Palacios)

nombre en la iglesia parroquial de Santiago.

El desfile se inició en esta parroquia, a las nueve de la noche, marchando por las calles de Juan Catalina, Dr. Benito Hernando, Ingeniero Mariño, Ramón y Cajal, para subir, Amparo arriba, a la prisión central, donde la población reclusa entonó la salve popular. Concluida la ceremonia en la prisión, el cortejo volvió por la calle del Amparo hacia las del Generalísimo Franco y Miguel Fluiter, para volver a entrar en el templo de salida.

Presidieron, junto al Presidente de la Audiencia Provincial, señor Ruiz Salinas, representaciones del

Ayuntamiento de la capital y otros departamentos ministeriales, siendo acompañada la imagen por los hermanos cofrades encapuchados y numeroso público, aunque el viento reinante y la baja temperatura impidieron al desfile su tradicional esplendor.

La Procesión de Jesús Nazareno

En la tarde del Jueves Santo salió en desfile procesional la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, de la parroquia de San Nicolás, con su magnífica imagen sobre carroza adornada con profusión de claves. Hizo su recorrido este año por las calles de Generalísimo Franco, Miguel Fluiter, Coronel Villar, Alvarfáñez de Minaya, Antigua, Paseo del 18 de Julio y doctor Fernández Iparraguirre, para regresar por Generalísimo Franco a la iglesia de San Nicolás.

Los penitentes, haciendo gala de un perfecto orden y luciendo el hábito morado y blanco de la Cofradía, contribuyeron a la vistosidad del desfile.

Cerraba el magnífico cortejo la banda de cornetas y tambores del Regimiento de Ingenieros de Ejército, que despidió a la imagen, a su entrada al templo, interpretando el Himno nacional.

Numeroso público, estacionado en las calles del recorrido, presenció el desfile de esta Cofradía, quedando

(Pasa a la segunda página)

Más de 500 alcarreños en Cuelgamuros

En las primeras horas de ayer lunes, una nutrida representación de la provincia, partió para el Valle de los Caídos para asistir al traslado de los restos de José Antonio Primo de Rivera.

La caravana alcarreña, integrada por más de quinientos asistentes de todas las clases sociales, estuvo formada por representantes de la Sección Femenina, Guardia de Franco, Vieja Guardia, Ex-combatientes, Ex-captivos, Frente de Juventudes y militantes de varios pueblos de la provincia.

Al frente de la misma, marcharon a Cuelgamuros, junto al gobernador civil don Juan Manuel Pardo Gayoso, el subjefe provincial del Movimiento señor Velasco Bueno y la totalidad de los miembros del Consejo Provincial.

La expedición tuvo su punto de partida en los alrededores del kilómetro 52, incorporándose más tarde a ella varias unidades en las cercanías de Alcalá de Henares. Más de quince autocares de diversas empresas provinciales constituyeron la columna móvil, en la que formaban, junto a los asistentes de la capital, numerosas representaciones de Fuentelahiguera, Uzuos, Cabanillas, El Casar de Talamanca, Galápagos, Torrejón del Rey, Torija, Valdeñoches, Hueva, Renera, Aranzueque, Driebes,

Mazuecos, Almoguera, Hita, Tórtola, Heras, Taracena, Ciruelas, Ca-
(Pasa a la página segunda)

D. Martín Ricote Alonso, Maestro Nacional de Congostrina, distinguido con la Cruz de Alfonso X El Sabio

La distinción le será impuesta por su hermano, el Excmo. y Rvdo. señor Obispo de Madrid-Alcalá

El próximo viernes, a las 12 de la mañana, en el Salón de Actos del Ayuntamiento, le será impuesta a D. Martín Ricote Alonso, Maestro Nacional con destino en Congostrina, la Cruz de Alfonso X El Sabio, como premio a su ejemplar y continuada labor docente.

Asistirán las primeras Autoridades de la capital y provincia, y la medalla le será impuesta por su hermano, el Excelentísimo Sr. D. Juan Ricote Alonso, Obispo de la Diócesis Madrid-Alcalá.

Los numerosos invitados serán obsequiados con un lunch servido en el Hotel España.



Fotografía del magnífico recital poético celebrado el día 23 en la Diputación, del que dábamos cuenta en nuestro número anterior. De pie, el poeta local Jesús García Perdicés. Sentados, de izquierda a derecha, José Antonio Suárez de Puga, Manuel Alcántara, Luis López Anglada y José García Nieto

(Foto López Palacios)

Guadalajara y los Ingenieros Militares

Por José Julio DE VALCARCEL

EN más de una ocasión FLORES Y ABEJAS ha dedicado su Editorial—flecha vertical hincada en el mejor de los aciertos—al proyectado monumento que perpetúe en piedra el recuerdo de Guadalajara al Cuerpo de Ingenieros Militares. Muestra es esta del espíritu reivindicativo del renacido semanario, siempre pregonero de la justa empresa.

Ahora que, al parecer, la Ciudad se apresta al pago de tan demorada deuda, no podemos, sin embargo, evitar que la noticia nos produzca el sinsabor de ciertas reflexiones. Es inexplicable que sea preciso el paso de más de treinta años para que, en cosa que sólo la justicia debía ser acicate de inmediata realización, se despierte la conciencia de la decisión. Es este un fenómeno de complicadas causas permanentemente presente en la vida de este trozo de tierra castellana. Parece como si quisiéramos evitar riesgos de iniciativa acogiéndonos, en todo intento de acción, a una pasividad observante en espera de la actividad de los demás. El "après vous messieurs les Anglais", de la batalla de Fontenoy, se nos asemeja dictando esta quietud nuestra que no hemos sacudido para ser los primeros cuando estuvo en juego la victoria de la prosperidad y el bienestar. El quehacer constructivo que hubiese colocado a nuestra Ciudad a la altura, al menos, de las de su mismo antiguo rango, no se puede confiar a gentilezas de extraños Grave

y triste cosa es la pérdida del patrimonio. Entonces sólo nos queda construir nuestro particular muro de las lamentaciones y acercarnos a él para mojar nuestra alma con la nostalgia de la Academia ausente, con la añoranza de fábricas y factorías idas, con el dolor de palacios y castillos agonizantes.

Por eso, todo cuanto es una promesa de inmediata realización merece vibrante bienvenida. El monumento a los Ingenieros Militares—desvelo esperanzador en correr de lustros de Fernando Medrano—entra, al fin,

en lo tangible de las cosas consumadas en lo real de lo que ocupa un lugar en el espacio. Entonces bien venido. Pero que no sirvan los años de la indiferencia y el olvido para justificar la

ausencia de unas piedras que, caídas en el Cuartel de la Montaña, fueron llevadas a Guadalajara en intento de lograr la vertical del monumento. Como FLORES Y ABEJAS, también nosotros reclamamos aquel granito.

Si no fuera bastante, y lo es, el imperecedero recuerdo dejado por la Academia de Ingenieros, aportadora de nobleza y de prestigio, para que Guadalajara volviese ahora su vista atrás en un envío de gratitud, lo sería la sangre de hombres como San Román, Palanca, Ortiz de Zárate, Cordavias, Albñana, Valenzuela de Hita, que forman con los treinta y cinco jefes y oficiales del Cuerpo, muertos con honor, la guardia noble de la española Ciudad.

El chiste de Crespo



—Por favor, sea sincero, doctor, ¿es una enfermedad contagiosa?