



COFRADÍA ESCLAVITUD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

Fundada en 1946 – San Nicolás el Real – Calle Mayor n, 21 – Guadalajara

NIF G-19-191048 www.jesusnazarenoguadalajara.es

Preliminares para la restauración de la Imagen de Jesús Nazareno

Desde principios de los años 80 D. José Alberto Ruiz Carranza, persona que se encargaba de *vestir* la Imagen, había manifestado al resto de componentes de la Junta Directiva, por entonces accidental, que dicha Imagen tenía grietas preocupantes sobre todo dos de ellas, una a cada lado de la cabeza, que podían depararnos alguna desagradable sorpresa en el futuro lo que motivó una inspección detallada de la Imagen y la evaluación de los daños que en ella se habían producido con el discurrir de los años.

Efectuada esta revisión desde ese momento se acordó llevar a una próxima Junta General el capítulo del gasto que supondría su restauración para que se aprobara y se hicieran las gestiones oportunas para restaurar la Imagen.

En aquellos años la falta total de recursos hacía inviable cualquier gasto que no fuera costado por los miembros de la Junta, ya que se carecía de otros ingresos, por lo que se decidió posponerla hasta que se dispusiera de efectivo, eso si considerando esta restauración como acción prioritaria.

En 1996 se celebraron los actos del 50 Aniversario de la Cofradía sin haber solucionado el tema de la restauración al no disponer del dinero suficiente para ello y no recibir, aunque se solicitaron, ayuda de ninguna entidad.

Llegado el año 2003 se acordó por la Junta llevar a la próxima Asamblea General, a celebrar en el 2004, la restauración, tanto de la Imagen como del resto de las pertenencias de la Cofradía, haciendo frente a los gastos con el dinero ahorrado de los pequeños, pero muchos, donativos recibidos a través de los últimos 25 años y comprometiéndose los miembros de la Junta a aportar la diferencia, si fuese necesario.

Una vez recibido el respaldo de la Junta General se hicieron algunas gestiones para elegir el escultor, y al orfebre más idóneos.

Puestos al habla con los directivos de la Cofradía de La Pasión, que habían restaurado su Imagen el año anterior, nos fue facilitado la dirección de la persona que les había hecho el trabajo y que una vez examinado por nosotros nos pareció ser la adecuada, Don Fernando del Toro Plaza, de la localidad Sevillana de Tomares.

Se establece la primera toma de contacto, por teléfono, con el escultor a mediados de Mayo de 2004 y, dada la distancia, se le envían unas fotografías de los detalles de la Imagen deteriorados, por correo electrónico *ver informe* - indicándole que además de restaurar todo lo necesario debe de construir un cuerpo anatómico, ya que la Imagen está construida sobre un *candelero*.

A su recepción nos manifiesta que está dispuesto a realizar la obra con un presupuesto, aproximado que nos facilita, pendiente de confirmar una vez vea la Imagen real. En cuanto al transporte, tanto de Guadalajara a Tomares como a la inversa, sería por nuestra cuenta y con nuestros medios.

Aun cuando no era necesario Art. 30 de los Estatutos y al tener que faltar la Imagen durante al menos seis meses del Altar de su Capilla, la Junta considero oportuno pedir *permiso* al Obispado, por medio del Delegado de Cofradías, para trasladar la Imagen. Algún malentendido y otras *circunstancias* motivaron que hasta finales del mes de Junio de 2004 no tuviéramos *autorización oficial*. Esta demora en el tiempo, teniendo en cuenta que la restauración había de estar terminada en la primera quincena de Febrero de 2005, obligó a Don Fernando del Toro a desplazarse a Guadalajara para examinar la Imagen en directo y a hacerse cargo de su transporte hasta su taller en Tomares.

La Junta Directiva – El Mayordomo